



## ANNEXE 11

# Principes de légalité

AVIS DE NON-RESPONSABILITÉ: Les informations fournies ici ont pour but de donner des conseils basiques uniquement. Ni l'auteur, ni le projet Concordia ni ses associés ne sont des experts juridiques et, par conséquent, ne peuvent accepter la responsabilité de l'exactitude juridique de l'information.

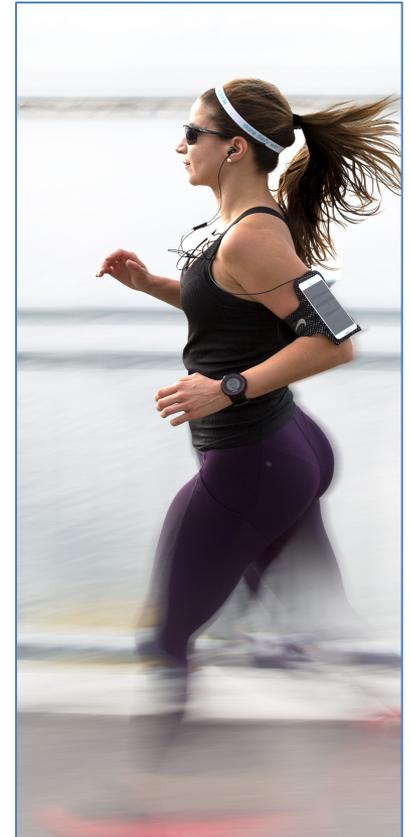


Erasmus+



JUGEND  
für Europa

# Les marques



Aucun nom de marque commerciale ne devrait être visible - en particulier s'il y a une chance que l'entreprise puisse apprécier votre film de manière négative.



# Autorisation de diffusion

*Formulaire d'autorisation de diffusion*

Une autorisation de diffusion est un simple formulaire qu'une personne figurant dans votre film (acteur, interviewé, etc.) doit signer pour autoriser l'utilisation de sa photo et de sa voix sans restriction.

Obtenez ceci en premier afin de ne pas être confrontés à des difficultés par la suite.

Vous pouvez filmer des foules sans leur permission si vous ne faites pas de gros plans sur une personne en particulier. Il faut éviter de filmer des enfants sans le consentement du parent ou du tuteur.

Je prends connaissance de l'enregistrement sonore / vidéo incluant ma personne à la date du.....  
J'autorise donc le producteur Mr/Mrs ..... et lui donne le droit (tous les droits) de procéder aux différents enregistrements. J'autorise également le producteur à reproduire, réaliser des copies, publier ou distribuer l'œuvre sans limite de reproduction. Je renonce à toutes réclamations que je pourrais avoir envers le producteur ou/ et ses affiliés ou assignés autres que ceux cités dans cet accord.

Signature du Talent :

Signature du Producteur :

Date :

Date :



Erasmus+



JUGEND  
für Europa



# Utilisation de musiques, films, images

“Vous pouvez utiliser 30secondes” = FAUX  
**Aucune utilisation sans permission  
écrite**

Trouver des sites Web qui donnent une permission gratuite  
Par exemple, des photos sur Unsplash.com = gratuit pour toute utilisation





# Locations

Vous devez avoir la permission de filmer dans une propriété privée.

Si vous demandez l'autorisation de filmer dans un lieu public auprès d'une autorité locale, elle insistera souvent pour que vous fournissiez une assurance responsabilité civile. Les touristes photographient et tournent souvent des vidéos avec des smartphones et des petites caméras. Souvent, la meilleure façon d'éviter les difficultés est d'avoir un équipement simple, basique et d'éviter de perturber le public.

Obtenez toutes les autorisations nécessaires avant de tourner et essayez d'avoir un "Plan B" au cas où il n'est pas possible de filmer sur le lieu de votre choix premier.



Erasmus+



JUGEND  
für Europa



# Santé et Sécurité

Ne soyez pas tenté de mettre en danger une personne ou une propriété pour le bien de votre projet.

Les équipements tels que les trépieds et les câbles présentent des risques de trébucher - utilisez des câbles de fixation de ruban adhésif en toute sécurité et ayez un membre d'équipage disponible pour avertir les personnes de tout danger.

