



ANNEXE 13

Types de contenu

Documentaire, Drame, Animation, Diffusion en direct,
Diffusion personnelle



Erasmus+



JUGEND
für Europa

Drame

Quelques avantages:

- Habituellement plus engageant si c'est bien fait
- Peut aborder des sujets sensibles parce que c'est de la fiction
- Peut dire exactement ce que vous décidez de dire
- Peut faire passer un message en peu de temps
- De nombreux festivals et points de vente en ligne pour diffuser le film

Quelques inconvénients:

- Peut être coûteux
- Peut être inefficace si mal fait

ÉCHANTILLON

"Tout ce qui vous allume"

Oscar de Declan J Cassidy, court métrage de qualification de 4 minutes

https://youtu.be/f7phq_wRCFc



Erasmus+



JUGER
für Europa

Documentaire

Quelques avantages:

- Souvent considéré comme ayant plus de crédibilité que le drame
- Habituellement peu coûteux et simple à faire

Quelques inconvénients:

- Pas aussi populaire que le drame ou l'animation
- Habituellement plus long que le drame ou l'animation
- Moins de façons de diffuser le film
- ÉCHANTILLON
- "Le documentaire de la maison"
- Documentaire de 20 minutes sur la série télévisée "The House" de Declan J. Cassidy
- <https://youtu.be/HOPVdOmS-hs>



Animation

Quelques avantages:

- Parce que tout est dessiné, vous n'êtes limité que par votre imagination
- Populaire, surtout avec les jeunes
- Peut être créé sur un ordinateur sans avoir besoin de lieux de tournage
- Le seul talent nécessaire est l'animateur et les voix des personnages

Quelques inconvénients:

- La lenteur
- le travail d'expert peut être long et coûteux

ÉCHANTILLON

"La Belle au Bois Dormant de Granny O'Grimm"

L'animation courte de 6 minutes proposée par Brown Bag Film

<https://youtu.be/cIDv1jJhoxY>



Diffusion en Direct

Quelques avantages:

- Les téléspectateurs peuvent se connecter en ligne où qu'ils soient
- Peut être interactif avec la messagerie instantanée et les commentaires
- Crée un 'événement'
- Enregistre les événements en direct en temps réel

Quelques inconvénients:

- Très peu de contrôle de la diffusion car c'est en live
- Les téléspectateurs peuvent s'ennuyer avec des retards, des pauses qui se produisent dans les événements en temps réel
- Il faut souvent plusieurs caméras et mélanger les angles de vues pour que cela fonctionne bien
- Peut être difficile en ce qui concerne l'obtention d'un bon son

ÉCHANTILLON

"Hozier - Emmène-moi à l'église"

Le musicien, Hozier, se produit en direct depuis un parking sur le toit d'une foule dans la rue ci-dessous.

<https://youtu.be/XeiYcbiuO2s>



Diffusion personnelle

Quelques avantages:

- Les YouTubers peuvent amasser un grand nombre de fans
- Peut être fait facilement et à moindre coût
- Le contenu peut être entièrement contrôlé
- Peut être 'one off' ou une série

Quelques inconvénients:

- Peut être difficile d'attirer un auditoire car il y a une quantité écrasante de contenu
- Si vous commencez une série régulière, il y a de la pression pour maintenir un programme ou vous pouvez perdre des abonnés

ÉCHANTILLON

"Melanie Murphy«

La chaîne irlandaise YouTuber avec plus de ½ million d'abonnés

<https://www.youtube.com/user/MelaNiieVideos>



Erasmus+



JUGEND
für Europa