



PŘÍLOHA 12

Organizační zajištění

Umístění, plánování, výprava, kostým, rekvizity, občerstvení.



Místo a harmonogram

- Minimalizujte počet natáčecích míst
- Plánujte místa co nejbližší k sobě
- Nemějte za to, že musíte každou scénu natočit podle sekvencí scén v příběhu. To je obvykle nejpomalejší a nejméně efektivní způsob.
- Ujistěte se, že každý byl písemně seznámen s tím, kam a kdy se musí dostavit.



Výprava, kostýmy, rekvizity

- Zvolte určité místo pro každou rekvizitu/kostým a ujistěte se, že je vždy po použití vše vráceno na správné místo
- Mějte duplikáty všeho důležitého pro případ, že se něco zničí
- Zajistěte, aby za výpravu, kostýmy a rekvizity byl někdo zodpovědný





Občerstvení

Hladový štáb je nešťastný štáb.
Dokonce i na nízkorozpočtových projektech očekávají účastníci občerstvení. Dokonce i v případě, že je každý zodpovědný si přinést vlastní jídlo, ujistěte se, že naplánujete přestávky tak, aby štáb i herci zůstali co nejvíce svěží.





Bud'te připraveni, připraveni a zase připraveni

Čelit problémům při přípravě je mnohem méně nákladné než-li střet s problémy, když už se sešli herci a štáb, aby film natočili.

Kontrolní seznam:

- ✓ Máte veškeré potřebné vybavení s dostatečně nabitými bateriemi a pamětí.
- ✓ Máte všechny členy týmu, kteří vědí, co mají dělat.
- ✓ Byly vytištěny všechny materiály jako scénáře, formuláře prohlášení talentu atd.
- ✓ Účinkující podepsali prohlášení umělce.
- ✓ Máte povolení pro filmování v dané lokalitě apod.
- ✓ Máte přesný harmonogram co, kde a kdy budete filmovat.
- ✓ Byly zajištěny záležitosti jako občerstvení a doprava.
- ✓ Máte potřebné rekvizity, kostýmy, na kterých není značka výrobce.
- ✓ Vše ostatní je připraveno!

